

TABLE DES MATIÈRES

TABLE OF CONTENTS

FÎNARU, Dorel, NOGUERAS, Enrique : <i>Retórica y discurso. Presentación</i>	11
I. IN MEMORIAM MARIUS SALA (1932-2018)	
<i>Biobibliographie Marius Sala</i>	19
SALA, Marius : <i>Retórica de la memoria : Granada y Manuel Alvar</i>	61
SALA, Marius : <i>L'hospitalité du roumain</i>	67
II. RHÉTORIQUE ET DISCOURS. PERSPECTIVES THÉORIQUES	
FÎNARU, Dorel : <i>La rhétorique est morte, vive la rhétorique!</i>	79
SUADONI, Anna : <i>Las metáforas del movimiento. Estudio contrastivo sobre los usos metafóricos de ir/venir y andare/venire</i>	87
SEICIUC, Lavinia : <i>Rhetorical figures vs. euphemisms: motivation and evolution</i>	99
SALCEDO, Javier Martín : <i>“Si tú no tocas la mía, yo no toco la tuya”: inadecuaciones pragmáticas de brasileños en español</i>	105
COCA, Monica Geanina : <i>Rhetoric and psychology: an attempt to define the psychological profile of the Romanians</i>	117
MOROȘAN, Nicoleta-Loredana : <i>L’alternance codique et les stratégies discursives</i>	123
III. RHÉTORIQUE ET DISCOURS LITTÉRAIRE	
NOGUERAS, Enrique : <i>Ausiàs March: una retórica del sujeto</i>	131
BÂRLEANU, Călin-Horia : <i>Symboles et actions symboliques dans le roman «Le Bruit et la Fureur» de William Faulkner</i>	143
CALVO DEL OLMO, Francisco Javier : <i>La construcción de un discurso panlatino en el poema «A la Roumanie» de Frédéric Mistral</i>	151
CHAABANE, Sahar : <i>El lenguaje poético en «Libertad bajo Palabra» de Octavio Paz. Poesía en su poder retórico</i>	163
COSTIN, Claudia : <i>Dumitru Solomon: “Theater as a metaphor” of life</i>	173
PARASCHIV (MĂRUNȚELU), Oana Mădălina : <i>Figures of sound at Șerban Foarță ..</i>	179
DIMIAN-HERGHELIGIU, Raluca : <i>Paul Celan und Walter Benjamin. Französische Schriften</i>	187
MOROȘAN, Geta : <i>„Tustreiu!”/« La Trinité ». Temps historique – temps sacré</i>	195

GRECU, Ioana : <i>Le problème identitaire dans le Canada francophone littéraire dans la deuxième moitié du XX-ème siècle</i>	209
TAKAM, Omer : <i>Discours polémique et rhétorique du polémique dans la «Croix du Sud» de Joseph Ngoué</i>	217
GAVRIL, Anamaria : <i>Діалектизми у новелістиці Ольги Кобилянської</i>	229

IV. RHÉTORIQUE ET AUTRES TYPES DE DISCOURS

AGAFONOVA, Oleksandra : <i>Theoretical aspects of medical terms translation from Ukrainian into English</i>	235
BOCA, Mariana; RUSTI, Lena : <i>About the educational discourse for + 50 people</i>	241
LAZĂR, Petronela Albinița : <i>Decoding the sign. Stages and specificity in primary school</i>	249
FEIDAROS, Livia : <i>Propaganda and affiliation discourse in the Romanian communist discourse. General considerations</i>	257
MARIAN, Petru Ioan : <i>La métaphore dans le discours politique roumain</i>	265
MUNTEANU, Cristinel : <i>Didactic metaphors in Alan Gardiner's linguistic discourse</i>	273
N'GUESSAN, Kouassi Akpan Desiré; DODO, Jean-Claude : <i>SMS : Quand le telephone portable devient un media de masse</i>	281
STRUGARI (MECHNO), Ioana : <i>Repetition – a persuasive device in didactic discourse</i> ...	293
PENEL (URSUȚU), Nicoleta : <i>Peligenesis rhetoricae. A semiotical-phenomenological perspective</i>	301

V. POUR UNE RHÉTORIQUE DE L'IDENTITÉ

ARDELEANU, Sanda-Maria : <i>L'engagement féminin entre imaginaire(s) et réalité</i>	309
BERTHELIN, Margot : <i>Étude de la variation diastratique lors de ratages d'énoncés oraux spontanés: points communs et divergences lors de difficultés à dire chez des jeunes locuteurs issus de milieux sociaux différents</i>	317
DRAMÉ, Mamadou : <i>Le rap Sereer: l'expression d'une identité culturelle. Le cas des Saliques de Diaffior</i>	331
NOJEA, Teodora : <i>Zambian English from a sociolinguistic and historical perspective. A necessity in a multilingual and multicultural country</i>	341
SALL, Moussa : <i>Écritures et alphabétisation en Afrique noire</i>	349
BROUH, Achie Patrice : <i>La parataxe en akéyé: étude syntaxique et sémantique à partir des faits prosodiques</i>	355
ȘOVEA, Mariana : <i>L'identité francophone en question: la Francophonie à travers la presse roumaine actuelle</i>	363
ZBANȚ, Ludmila : <i>L'ancrage socioculturel dans la traduction des textes de la culture hip-hop</i>	373
ROBU, Angela : <i>A concrete situation of linguistic contact Romanian-Ukrainian</i>	383
RUSTI, Lena; BOCA, Mariana : <i>Differences between the curricula and the evaluation system in Romanian schools; reasons and ways of encouraging independent thinking for both teachers and students in class</i>	387
ȘALGĂU COROCĂESCU, Alina : <i>Quelques aspects de la dynamique évolutive de l'imaginaire</i>	397
PARANYUK, Dan : <i>Реверсіяуюного: інтертекстуальністьперсоносфери як чинник жанрової метаморфності роману Кліффорда Саймака «Резервація гоблінів» ...</i>	405

VI. COMPTES RENDUS

NAGY, Rodica : Eugenia Mîcu, <i>Terminologia Medicinalis Romaniae</i>	413
DIMIAN-HERGHELIGIU, Raluca : Olga Gancevici, <i>Frontiera genurilor. Interdisciplinaritate și intertextualitate</i>	417

PRODAN, Ioana-Crina : Achille Elvice Bella, Thierry Léger, Sanda-Maria Ardeleanu, Louis Hervé Ngafomo, <i>Francophonie académique et dynamique des savoirs contemporains. Historicité, identité et sécurité pour une vie durable</i>	419
GANCEVICI, Olga : Pîrvu, Bogdan C.S., <i>Mihai Eminescu. Anii 1883-1889</i>	425
FÎNARU, Dorel : Ion Manoli, <i>Dictionnaire des termes littéraires. Étymologie. Définition. Exemplification. Théorie</i>	429

